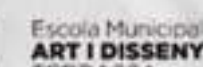
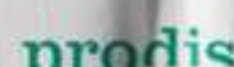
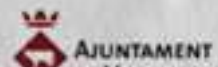
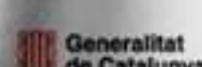
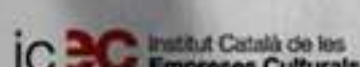


SEX EDUCATION FILM FESTIVAL

6^A EDICIÓ

MAIG
04
—
08
TERRASSA
CINEMA
CATALUNYA
ESCAC
PRODIS

Disseny Gràfic: Yllina Izquierdo - Alumna de l'Escola Municipal d'Art i Disseny de Terrassa



PROGRAMA 2026
Sex Education Film Festival

SEX EDUCATION FILM FESTIVAL



ÍNDEX

PRESENTACIÓ	3
PROGRAMACIÓ	5
TEENS 1	6
TEENS 2	7
PROGRAMA ADULTS	10
SESSIÓ 1	10
SESSIÓ 2	12
SESSIÓ 3	14
SESSIÓ 4	16
SESSIÓ 5	18
SESSIÓ 6	20
SESSIÓ Especial - Nous Talents	22
SESSIÓ CLOENDA	26
INFORMACIÓ PRÀCTICA	27

PRESENTACIÓ

El Sex Education Film Festival arriba enguany a la seva 6a edició, consolidant-se com un espai necessari on el cinema esdevé eina de pensament, de qüestionament i de transformació social.

En un context en què la violència sexual, les desigualtats de gènere i les problemàtiques al voltant del consentiment ocupen cada vegada més espai en l'esfera pública —amb casos mediàtics que sacsegen consciències i evidencien mancances estructurals—, es fa imprescindible generar espais que vagin més enllà del titular i permetin una comprensió més profunda, crítica i humana d'aquestes realitats.

Des del festival, entenem l'educació sexual no com un discurs tancat, sinó com un procés viu, complex i transversal que travessa totes les etapes de la vida. En aquest sentit, el cinema esdevé una eina privilegiada: capaç de posar imatges i emocions allà on sovint només hi ha silenci, i de construir relats que interpel·len, incomoden i obren diàlegs.

Amb una vocació internacional, el festival reuneix mirades provinents de contextos culturals i socials diversos, entenent la pluralitat com un valor fonamental. Les obres seleccionades no només reflecteixen realitats diferents, sinó que també ens conviden a qüestionar les nostres pròpies narratives i a ampliar els marcs des dels quals entenem el cos, el desig i les relacions.

En aquesta edició, el festival fa un pas més en el seu compromís amb el futur del cinema incorporant la secció Nous Talents, un espai dedicat a donar veu a cineastes emergents que exploren noves formes de representació i nous llenguatges al voltant de l'educació sexual.

Així, el Sex Education Film Festival continua apostant per un cinema que no només es mira, sinó que es pensa i es viu. Un cinema que ens convida a revisar-nos, a escoltar-nos i, sobretot, a imaginar altres maneres de relacionar-nos.

JURAT

Teens i Nous Talents: Úrsula Comendador & Oriol Morales & Marta Tordera

Adults: Alba Laguna & Alejandro Marín & Mauri Serrado

EQUIP

Direcció i programació: Ivan Albacete & Belit Lago

Producció: Abraham Sánchez & Mar Canet

Màrqueting & Comunicació: Nadia Gumà & Júlia Torramadé

Xarxes socials: Marina Sancho

Sexòlogues: Alba Povedano & Eva Cañete

Disseny: Joan Reyes & Javi Martínez



PROGRAMACIÓ

SOBRE LA PROGRAMACIÓ

El Sex Education Film Festival presenta una selecció internacional de curtmetratges que exploren l'educació sexual des d'una mirada contemporània, diversa i crítica.

Lluny d'una aproximació pedagògica tradicional, aquesta programació aposta pel cinema com a espai de pensament i emoció, on el cos, el desig, la identitat i les relacions es despleguen en tota la seva complexitat.

Cada programa articula un recorregut temàtic i sensorial, proposant diàlegs entre obres que interpel·len l'espectador i obren preguntes més que no pas donen respostes.

PROGRAMA EDUCATIU – TEENS

Mirades en construcció

Cinema Catalunya | De dilluns a divendres · Matins

Una selecció pensada per a joves que proposa una aproximació oberta i respectuosa a l'educació sexual.

A través de diferents llenguatges cinematogràfics, els curtmetratges aborden qüestions com el consentiment, la construcció de la identitat, les relacions afectives i la pressió social, generant un espai per al debat i la reflexió col·lectiva.

Un primer bloc que posa el focus en els processos d'autodescobriment i en la manera com ens relacionem amb els altres en etapes inicials de la vida.

Que nadie se entere

Andrea Revi | Espanya | 2023 | 15 min. | VOSC



La Vega, una nena de deu anys, està gaudint d'un dia d'estiu a la piscina envoltada de les seves amistats. Tot va segons el previst fins que rep una visita inesperada: la seva primera menstruació. Entre totes hauran d'intentar gestionar la situació per poder continuar gaudint sense que ningú s'assabenti. Amb l'aparició de l'actriu d'*Aída*, Melani Olivares.

Turmspringer (High Diver)

Oscar Bittner | Alemanya | 2024 | 5 min. | Sense diàlegs



Al mar Bàltic, Tuan i Felix descobreixen el seu amor per l'aigua quan són nens petits. Aviat es converteixen en bussejadors, cosa que els permet passar les seves hores lliures junts a la piscina. No obstant això, aviat s'adonen que als esports de competició, el més important és oferir resultats, i comencen a competir cada vegada més.

Piruletas

Carlos Martínez | Espanya | 2025 | 12 min. | VOSC



Víctor, un home de seixanta-cinc anys, en fer-se gran s'adona que a la seva edat ha d'amagar part de la seva vida per por al rebuig... de la seva pròpia família! I això inclou unes pastilles misterioses que han desaparegut. Ens acompanyes a descobrir els seus secrets?

Les Lèvres bleues (Blue Lips)

Laure Larguier | França | 2025 | 10 min. | VOSC



Una extraterrestre enviada a la Terra té un cos humà per primera vegada a la vida. Durant un dia, descobreix què és la gana, el cansament i, sobretot, el desig. A través de la seva trobada amb una humana aprendrà a menjar, a anar al lavabo i potser, també, a fer petons.

Silencios

Yago Casariego | Espanya | 2025 | 6 min. | VOSC



Durant un viatge amb tren, la Laura intenta trencar el silenci que l'envolta per a connectar amb una desconeguda que s'ha assegut al davant i li ha despertat emocions inesperades. Aquesta és una història d'orgull, desig i connexió que, a través de la mirada de la seva protagonista, visibilitza amb honestat la comunitat LGBTQ+ i la comunitat sorda.

Et je deviendrais belle (And I Would Be Beautiful)

Mathilde George | França | 2025 | 10 min. | VOSC



Els meus pits? Massa petits. El meu cul? L'odio! La meua cara? En un cubell d'escombraries! Gràcies a "Muse" podria convertir-me en algú altre. En només trenta dies tindria les cames més primes, els pits més amunt i els glutis més fermes. I per fi seria bonica.

TEENS 2 11:30 h

Del 4 al 8 de maig
Cinema Catalunya

Una sessió que aprofundeix en les tensions i contradiccions pròpies de l'adolescència, abordant temes com els límits, el desig i la diversitat.

Mater Mea

Inés Rivera | Espanya | 2025 | 16 min. | VOSC



Durant la Setmana Santa, la Sole i l'Eva, mare i filla, inicien un viatge d'acceptació, enfrontant tabús sexuals en un entorn conservador. L'Eva té molèsties vaginals després d'una trobada amb un noi i no pot acudir a la seva mare per buscar ajuda. Totes dues hauran de deixar de costat les seves diferències, intentar reconciliar-se i enfortir la seva relació.

Audrey

Julie Doumenjou | França | 2024 | 1 min. | VOSC



L'Audrey té quinze anys i gaudeix de moments feliços amb el seu xicot. De cop, la seva història d'amor farà un gir inesperadament negatiu. Història d'animació basada en un testimoni real en format de pantalla vertical.

Corre, Adela

Alba Pino | Espanya | 2025 | 8 min. | VOSC



L'Adela només vol jugar al futbol i ser una més de l'equip. Però a la meitat d'un partit, passa una cosa que ho canvia tot i fa que la protagonista hagi de fugir, amb la certesa que res tornarà a ser com abans. Amb l'aparició de l'actor de la sèrie *Aquí no hay quien viva*, Fernando Tejero.

Libellule (Dragonfly)

Loïs Blanchard | França | 2024 | 4 min. | VOSC



En Gabriel i la Célia són millors amics, però ell comença a qüestionar-se la seva relació amb ella. Podria haver-hi alguna cosa més que una simple amistat entre tots dos?

Manadas Alfa: de niños a lobos

Concha Alonso | Espanya | 2025 | 5 min. | Sense diàlegs



En Raúl i la María són dos adolescents de catorze anys que van néixer el 2010. Tot i que van al mateix institut, no es coneixen personalment. Una tarda qualsevol coincidiran en un centre comercial qualsevol. Des d'aquell precís instant, la seva vida canviarà per sempre.

Giros

Willy Suárez | Espanya | 2025 | 4 min. | VOSC



Els girs inesperats de la vida s'exploren a través de la relació entre en Bruno i l'Alma, des de la infantesa fins a l'edat adulta. En els primers anys, els personatges comparteixen moments de joc innocent. En créixer, les seves experiències els condueixen per camins divergents, marcats pels conflictes, la separació i moments de vulnerabilitat.

Sous tes yeux (Under your eyes)

Jocelyn Ramirez | França | 2025 | 3 min. | Sense diàlegs



En el bullici d'un metro, una dona seu. Enmig del soroll que l'envolta, una mirada la desconcerta: la d'un home discret que li somriu. A poc a poc, es desenvolupa un joc silenciós entre ells, fet d'ullets fugaçs i somriures tènues. Però fins a on arribarà aquest joc de seducció?

Inès

Julie Doumenjou | França | 2024 | 1 min. | VOSC



La Inès tenia catorze anys quan va trobar una manera de fer-se popular i guanyar diners a través del seu telèfon mòbil, però mai sabem quin tipus de persona hi ha darrere de la pantalla. Història d'animació basada en un testimoni real en format de pantalla vertical.

El vestuario

Miguel Bensadón | Espanya | 2025 | 16 min. | VOSC



Després del primer partit de l'any, en Marc s'enfronta a les proves com a principiant al seu equip de futbol. Mentre intenta ser acceptat per l'equip, en un ambient de suor i violència, es plantejarà si vol formar-ne part. Amb Ander Puig, l'actor de la sèrie *Élite*, com a protagonista.

PROGRAMA OFICIAL – ADULTS

Cossos, límits i representacions

Cinema Catalunya, Auditori ESCAC | De dilluns a divendres · Tardes

La secció oficial reuneix una selecció de curtmetratges internacionals que aborden l'educació sexual des de perspectives radicals, íntimes i polítiques.

Els programes s'articulen com a peces obertes que dialoguen entre si, proposant un recorregut per les múltiples formes de viure i representar el cos i el desig.

Sessió 1 17:00 h

4 de maig
Cinema Catalunya

Atalante

BilalEna,EvaCayatte | França | 2025 | 14 min. | VOSC



L'Elena, una atleta de trenta-sis anys que ha patit una lesió, s'assabenta que està embarassada. Aquesta notícia li fa pensar que la seva carrera està arribant a la seva fi. Però llavors descobreix que ha estat seleccionada per als Jocs Olímpics. Què farà, l'Elena, davant d'aquesta situació?

L'última cita

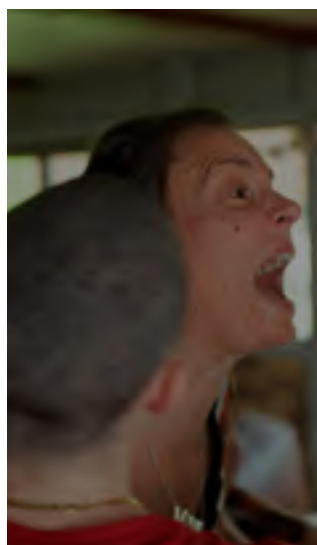
RogerBayerri | Espanya | 2024 | 13 min. | VOSC



Els pares d'en Javi se separen després d'entrar en el món "swinger" just quan la Silvia, la seva xicota, li demana experimentar en parella. En Javi decideix trencar amb ella, però incapaç de fer-ho per por de fer-li mal, contracta els serveis d'un restaurant especialitzat en ruptures. Amb Mikel Iglesias, de la sèrie *Polseres vermelles*, com a protagonista.

Insiste

Ben Popincourt | França | 2025 | 15 min. | VOSC



En Yuri, de catorze anys, creix enmig del caos d'una família trencada. Quan la seva mare surt de casa després d'una discussió violenta, entra al cotxe amb ella. Un viatge sense destinació desentranyarà gradualment un silenci més gran del que sembla: un secret dolorós amagat durant massa temps.

Love You Forever

Alexandrea Meyer | EUA, França | 2024 | 16 min. | VOSC



La Shannon és una mare travessada per un dolor invisible. Ella se sosté en una calma caòtica, esquerdant-se d'endins cap a fora. Explorant la definició de la maternitat i la bogeria femenina, ens preguntem: És més perillós afrontar el dolor femení que fingir?

Sexo a los 70

Vanesa Romero | Espanya | 2025 | 18 min. | VOSC



La Marga, una vídua atrapada en la monotonia, se sorprèn quan la seva neta li organitza una cita a través d'una app. Malgrat la seva resistència, la Marga coneix a l'Agapito, un home amant de la salsa amb qui la nit no surt com esperava. Curtmetratge dirigit per l'actriu Vanesa Romero, i amb l'aparició del presentador Carlos Sobera.



Col·loqui posterior amb el públic:
Amb **Roger Bayerri**, director de *L'última cita*,
i **Alexandrea Meyer**, directora de *Love You Forever*.

Cherchez le garçon

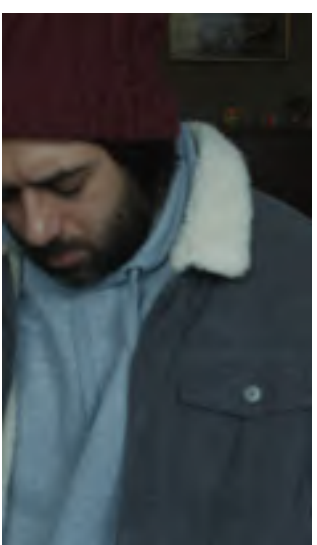
Paulin·e Goasmat | Bèlgica | 2025 | 18 min. | VOSC



Mentre en Charly, un jove trans, és enterrat amb el seu nom de naixement, Tom, Louise i BB, els seus amics queer, decideixen rendir-li l'últim homenatge en el lloc on es reunien normalment: la casa de la seva infància. Però en Víctor, el seu germà, té la mateixa idea. Curtmetratge que ha passat per més d'una trentena de festivals a escala mundial.

Chop Chop!

Ievgen Koshyn | Regne Unit | 2024 | 13 min. | VOSC



En Hamza, un pare escocès d'origen pakistanès, s'enfronta a un profund dilema moral quan l'avi ortodox pakistanès exigeix la circumcisió del seu net Idris. Un curtmetratge de comèdia britànica que ha estat seleccionat a festivals de tot el món.

A temps

Christelle Jeanne | França | 2024 | 11 min. | VOSC



Tres dones es troben a la sala d'espera d'una clínica d'interrupció de l'embaràs. A mesura que vagin entrant a la consulta anirem coneixent cada una de les seves històries. Tres punts de vista diversos sobre la necessitat d'un avortament lliure i gratuït a tot arreu.

Clara

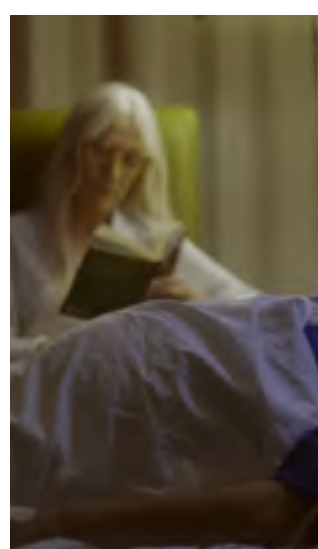
Julie Doumenjou | França | 2024 | 1 min. | VOSC



La Clara té disset anys i de sobte percep un canvi en el comportament del seu millor amic. Finalment, ella decidirà trencar el silenci. Història d'animació basada en un testimoni real en format de pantalla vertical.

Mujer con flores

Jonay García | Espanya | 2026 | 11 min. | VOSC



La Marta passa els dies a l'hospital on el seu marit sobreviu endollat a una màquina. Una nit, tornant cap a casa, es topa amb un noi molt més jove que ella. La connexió entre tots dos és gairebé màgica. A poc a poc, el record d'aquell instant farà que la Marta emprengui un viatge sense retorn cap al seu propi desig.

261

Juliette Henry | França | 2024 | 5 min. | VOSC



L'any 1967, la Gia, de set anys, sent a les notícies que una dona jove ha desafiat les convencions socials participant en la Marató de Boston sense permís. La violenta reacció del seu pare i el silenci de la seva mare empenyen a la nena a intentar descobrir els misteris d'aquesta "dona de la marató".

Cheeese!

Elena Wiener, Josefine Maier | Alemanya | 2025 | 2 min. | Sense diàlegs



Tallar formatge, menjar formatge, llepar formatge. Pene-trar... formatge. Una oda eròtica al gaudi del formatge en forma d'animació suggerent i plena de colors que ens deixa amb ganes de més... Animació i formatge!

Vasectomie

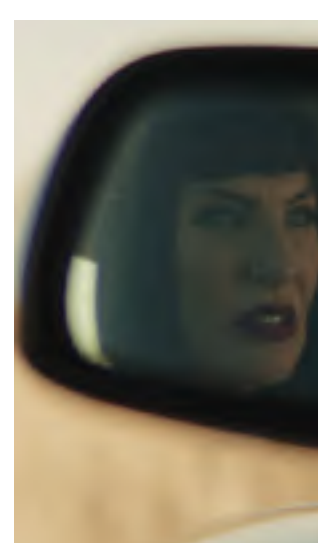
Isabelle Cadière | França | 2025 | 15 min. | VOSC



En Sébastien estava absolutament segur que volia fer-ho: havia pres la decisió mesos enrere. Desafortunadament, el dia de la vasectomia, el dubte l'assalta. De sobte, veu l'operació com la pèrdua total de la seva virilitat. Tindrà el valor suficient?

Fuck off

David Baquero | Espanya | 2025 | 12 min. | VOSC



L'Esmeralda va per la carretera quan se li punxa la roda del cotxe enmig d'una intensa calor. Mentre espera l'arribada de la grua, manté una conversa amb una persona que està en el seient de darrere. Els fantasmes del seu passat tornen.

Buena vida y poca vergüenza

Ana Colato, Guadalupe Sanz | Argentina | 2025 | 9 min. | VOSC



Una jove travesti es queda tancada fora d'un pis que està cuidant i ha de sol·licitar l'ajuda de l'encarregat de l'edifici, un adult amb síndrome de Down que ràpidament es guanya la seva confiança i el seu afecte. Una trobada inesperada que rescata la màgia en la diversitat.

Torse nu (Shirtless)

Margaux Rachidi | França | 2024 | 7 min. | VOSC



En plena onada de calor, la Sarah està tan rostida que decideix quedar-se en topless. Tot i que està sola a casa, se sent molesta. Intentarà entendre els motius d'aquesta incomoditat.

Maitighar

Marc Gurung | França | 2024 | 15 min. | VOSC



Després d'una nit festiva amb les seves amigues a Pokhara, Nepal, Asha, una jove estudiant de secundària, torna discretament al seu poble. Arribant a casa de la seva mare, no sap que està a punt d'entrar en el món adult.

Lucie

Julie Doumenjou | França | 2024 | 1 min. | VOSC



La Lucie té setze anys i li costa gaudir de les sortides amb els seus amics per falta de diners. Un amic li ofereix una solució que la porta per un mal camí. Història d'animació basada en un testimoni real en format de pantalla vertical.

De tanto usarlo

Iván Melguizo | Espanya | 2024 | 9 min. | VOSC



L'amor s'esgota? Té data de caducitat? La Sofia i l'Alex, una parella com moltes altres, inicien una història d'amor, amb trobades i desacords, alts i baixos, passant de l'atracció mútua a la passió desenfrenada o a l'amor. En aquest punt de la relació, la convivència i el pas del temps obliguen aquesta bonica història a començar a escriure el seu final.

Karatéka

Florence Fauquet | França | 2024 | 17 min. | VOSC



La Gabrielle i l'Alix estan a punt de competir en les finals del campionat regional de karate. Però quan la primera descobreix que li està baixant la regla quan no l'esperava, les coses es compliquen i la lluita es torna desigual. Aviat les dues joves s'adonaran que en realitat estan en el mateix equip.

Will You Come With Me?

Derya Durmaz | Alemanya | 2023 | 2 min. | VOSC



Peça d'animació que crida l'audiència a recordar que el dret de les dones a decidir sobre el seu propi cos i la lluita feminista interseccional són, malauradament i absolutament, temes encara vius en un present on tots, no només les dones, hem de mostrar la nostra solidaritat.

Pastisset de Xocolata

Andrea Adame, Paula Trejo | Espanya | 2024 | 11 min. | VOSC



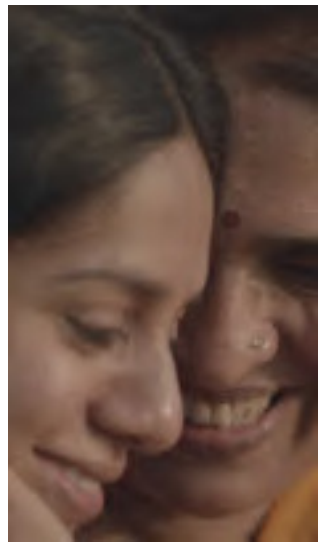
Un jove s'endinsa en una pastisseria sinistra i misteriosa en la qual haurà de demostrar als homes que l'habiten que és capaç de completar un ritual d'iniciació. Si vol formar part de la seva comunitat, haurà de ser el primer a fer-se amb el pastís de xocolata que s'està enforant.



Col·loqui posterior amb el públic:
Amb **Andrea Adame** i **Paula Trejo**,
directores de *Pastisset de Xocolata*.

My Mother's Girlfriend

ArunFulara | Índia | 2021 | 15min. | VOSC



La Renuka i la Sadiya, dues dones madures de classe treballadora enamorades l'una de l'altra, estan celebrant l'aniversari de la Renuka. Elles no saben que el fill d'aquesta, Mangesh, és pels voltant. *My Mother's Girlfriend* és la història d'aquestes dues relacions –la de parella i la maternofilial– que col·lideixen.

Ed

Victor Del Rio | EUA | 2025 | 15 min. | VOSC



Des de l'exterior, l'Ed és l'amic preferit de la teva família. Però a porta tancada, és manipulats per una compulsió secreta que comença a consumir la seva vida. *Ed* és una representació íntima i crua de la lluita d'un jove amb la salut mental, la masculinitat i l'addicció.

Guérisons (Healing Journeys)

MounirSlama | França | 2024 | 15min. | VOSC



La Jeanne ens porta a través del seu caòtic viatge pel sistema de salut, visitant diversos especialistes en un esforç per aconseguir un diagnòstic del seu dolor, que descriu com si un afilat punxó la perforés des de dins. Una peça que visibilitza una malaltia encara tan desconeguda com l'endometriosis.

Mélissa

JulieDoumenjou | França | 2024 | 1 min. | VOSC



La Mélissa té setze anys i pateix assetjament a l'institut. Una nit, un dels seus assetjadors li demana perdó i la convida a una discoteca per a conèixer als seus amics. Història d'animació basada en un testimoni real en format de pantalla vertical.

Dejar de fumar

Javier Rubio | Espanya | 2025 | 11 min. | VOSC



Una parella amb una manera de viure poc convencional, s'enfronta a un esdeveniment que farà trontollar la seva relació. Poliamor i dubtes en una peça que va ser seleccionada al festival internacional de curtmétratges de Badalona, FILMETS.

Lettre à Karen: Bienvenue à la Mercadita!

Juliette Henry | França | 2025 | 6 min. | VOSC



La Juliette vola a Mèxic per a explorar un mercat reservat només per a les dones, on el seu treball es converteix en un acte de resistència. Peça documental amb perspectiva feminista que ens ajuda a entendre realitats de l'altra punta del món.

Les filles c'est fait pour faire l'amour

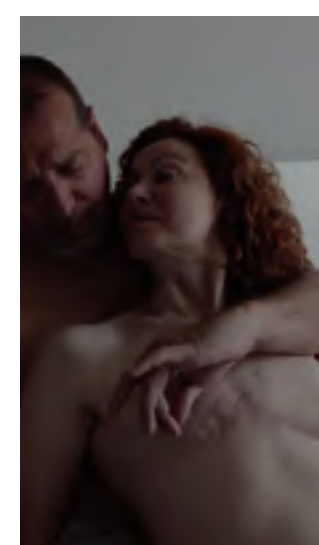
Jeanne Paturle, Cécile Rousset, Jeanne Drouet | França | 2025 | 15 min. | VOSC



Aquesta peça d'animació és el resultat de la investigació d'un sociòleg sobre la sexualitat en parelles. Les entrevistades, dones heterosexuales d'entre 25 i 45 anys, expliquen les seves experiències amb el desig i l'amor, les normes en les relacions home/dona, però també obren camins cap a l'emancipació.

Amor

Paloma Mozo | Espanya | 2024 | 1 min. | Sense diàlegs



Units per l'humor i la complicitat, i oberts a investigar una nova sexualitat després d'un càncer de mama, una parella descobreix les possibilitats de plaer d'una cicatriu, i la sensibilitat d'un pit que ja no hi és: la síndrome del membre fantasma funciona també en moments de plaer?

Qu'en est-il de nous

Quentin Alberto | França | 2022 | 10 min. | VOSC



La Laura es desperta a casa un matí. Sent soroll i s'adona que no està sola. En Melvin, el jove amb qui va passar la nit, està preparant l'esmorzar. No sembla disposat a tornar a casa. De fet, la Laura li va agradar molt i vol conèixer-la millor. Davant la fredor d'ella, no perd l'esperança i intenta convèncer-la perquè li doni una oportunitat.

Conversation avec Frida

Juliette Henry | França | 2025 | 7 min. | VOSC



Angoixada per sortir de casa, la Loli busca comoditat i demana consell a la Frida Kahlo, esperant trobar la força per superar les seves pors i recuperar la confiança en ella mateixa. Peça que posa el focus en l'amor propi i els referents de dones tan potents com l'emblemàtica artista mexicana.

Son

Saman Hosseinpour | Suïssa | 2024 | 18 min. | VOSC



En un petit poble als afores de Sanandaj, a la província iranian del Kurdistan, Maryam, una dona de seixanta anys, espera que el seu fill Farhad torni del servei militar. Un dia Farhad apareix a la seva porta vestida amb un xador i li revela que ara viu la seva vida com a dona.

Anna

Julie Doumenjou | França | 2024 | 1 min. | VOSC



L'Anna té disset anys i té una obsessió per les bosses de luxe. Estaria disposada a tot per aconseguir la dels seus somnis, fins i tot caure en el parany de la prostitució. Història d'animació basada en un testimoni real en format de pantalla vertical.

Casa (House)

Pablo Padovani | Argentina | 2024 | 13 min. | VOSC



Azula fuig de Veneçuela i troba una nova llar al Ballroom de l'Argentina, una escena cultural que l'ajuda a reconèixer-se i expressar-se com a persona trans no binària. La cultura del Ballroom és un espai de resistència contra la violència i la discriminació, on persones refugiades i sol·licitants d'asil poden sentir-se segures i acompanyades.

Je pars crever (Off to Die)

Jordan Brandao | França | 2024 | 19 min. | VOSC



Després d'una ni de festa, l'Edgar es desperta en una ambulància. Però la sobredosi no l'atura, i l'endemà torna als carrers. Busca confort en un bar drag i amb el seu ex, amb qui comparteix intimitat física però no amor. En lloc de trobar la tranquil·litat, l'Edgar torna a quedar atrapat en un cicle d'al·lucinacions i decisions desafortunades.

Azkena

Ane Inés Landeta, Lorea Lyons | Espanya | 2024 | 9 min. | VOSC



Per a aquesta peça d'animació, la Lorea té com a referència a dues dones: la seva mare i la seva àvia. A través d'aquestes dues generacions la creadora observa el vincle que la dona ha viscut entorn de la maternitat. Ara li toca a ella prendre la decisió de si ser mare o no, i buscar les respostes a aquestes preguntes pendents.

Mamour

Christelle Jeanne | França | 2025 | 7 min. | VOSC



Aquesta peça pretén mostrar que de vegades, en relacions sexoafectives de llarga durada, s'obliden principis com el respecte i les cures cap a l'altre i es normalitzen situacions de maltractament psicològic a través d'una agressió verbal continuada.

Lencería Milagros

Jana Moreno | Espanya | 2025 | 13 min. | VOSC



La Mili és la tercera generació de "Lencería Milagros", que està a punt de tancar per problemes econòmics. Per a comprendre la seva identitat i alliberar-se, haurà de desentranyar la història oculta de la botiga i els secrets que la seva àvia, fundadora del negoci, ha amagat durant anys entre objectes, parets i quadres.



Col·loqui posterior amb el públic.

Barlebas

Malu Janssen | Bèlgica, Països Baixos | 2024 | 20 min. | VOSC



Peça experimental que barreja el drama històric amb el cinema musical i que posa el focus en la persecució de bruixes del sud dels Països Baixos. El 1595, una dona acusada de bruixeria es nega a ser silenciada, deixant el seu esperit lliure i la seva veu poderosa per inspirar una nova generació.

Oto

Giovanni Di Legami | França | 2024 | 6 min. | VOSC



A l'Oto el persegueixen les veus dels tatuatges que cobreixen el seu cos. Ja siguin les seves inseguretats, les seves inquietuds o els seus dubtes, aquests curiosos personatges gravats a la seva pell l'angoixen constantment. Mentre fa plans per evitar revelar-los a la seva xicota, ella s'impacienta i l'empeny a enfrontar-se a la intimitat que l'espanta.

Las Paldas

Simone Sojo | Espanya | 2024 | 15 min. | VOSC



Un grup d'amigues travestis, com cada nit, es cola a la piscina municipal per suportar la calor de l'estiu. La foscor les abraça i la vegetació les protegeix de la mirada del món. Però aquesta nit és diferent: les converses no les satisfà i el perill aguaita des dels arbustos fins al fons de la piscina. Gairebé sense adonar-se, la llum i els banyistes les sorprenen.

Chi(le)na

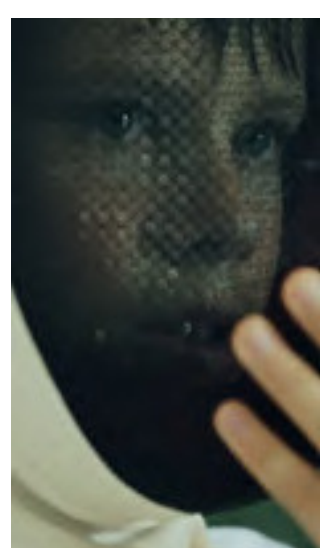
Yoksan Xu | Xile | 2024 | 5 min. | VOSC



La filla d'un immigrant xinès a Xile revisa la relació amb el seu pare absent, mentre explora els restaurants del progenitor i reflexiona sobre la seva pròpia identitat i la seva relació amb la masculinitat. Una peça autobiogràfica amb estètica experimental que ha passat per diversos festivals de cinema internacionals.

Ce qui appartient à César

Violette Gitton | França | 2024 | 18 min. | VOSC



En César té dotze anys quan la seva germana gran, la Lou, pateix una agressió sexual. Als vestidors de les classes d'esgrima que assisteix, tot es mesura pel criteri de la violència. A en César li agradaria participar en totes les lluites, però no disposa de les armes. Curtmetratge nominat als Premis de l'Acadèmia Francesa.

MIME II

Adrian Langenbach | Alemanya | 2024 | 4 min. | VOSC



Vídeo experimental que explora estèticament la complexitat de la identitat i el viatge cap a l'autoacceptació. En una fusió entre moda i dansa es desplega una narració. La peça utilitza el contrast entre moviments suaus i gestos abruptes per il·lustrar les lluites internes i externes de l'autodefinició. Un poema visual que convida a abraçar el teu veritable jo.

El jardín del diablo

Pol Rebaque | Espanya | 2025 | 19 min. | VOSC



Després d'un temps, dos antics amants es retroben a la pista de ball. Afamats, busquen un lloc on menjar i posar-se al dia. Però amb aquella conversa aparentment banal arriba una confessió que converteix la trobada en quelcom transcendent. A mesura que avança la nit, els límits entre el passat i el present es difuminen com fotografies analògiques.



Col·loqui posterior amb el públic moderat per Javier Parra, crític cinematogràfic i organitzador del *Walpurgis Queer Horror Film Festival*.



Pies

Oscar Mulet i Paula Vélez | Universitat Pompeu Fabra | Espanya | 2025 | 15 min.



Un adolescent sobrepassat per les contínues baralles amb el seu pare troba una forma de guanyar diners fàcils per anar-se'n de casa: vendre fotografies dels seus peus. En endinsar-se en aquest món fosc tindrà una revelació que li canviarà la vida.

Todas lo hacen

Berta Viñas | ECIB | Espanya | 2025 | 4 min.



L'Olga experimenta la seva primera menstruació a l'institut, fet que li genera desconcert i angouxa. L'Emma intervé amb naturalitat i li mostra el que socialment s'espera: l'ús del tampó. A través d'aquest episodi quotidià, la peça reflecteix com una experiència compartida per moltes noies també està condicionada per normes i expectatives socials.

Els peixos moren a la Mar

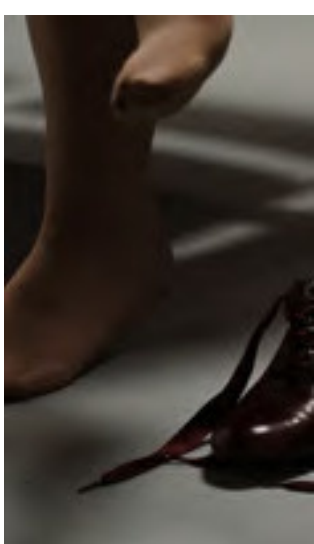
Mer Sorribas | La Casa del Cine | Espanya | 2026 | 15 min.



La Mar emprèn un viatge cap al seu inconscient, explorant records de la seva infantesa. Les imatges dels peixos de l'aquari que visitava amb el seu pare la persegueixen, i a poc a poc s'adona que la seva memòria està fragmentada. Entre passat i present, enfronta la violència viscuda i cerca comprendre la complexitat de la relació amb el seu agressor.

Bárbara

Gisela Rentero | Bande à Part | Espanya | 2025 | 4 min.



En una sala d'espera d'hospital, la Beth tremola quan la criden per entrar a la consulta. Per sort, no està sola. Peça inspirada en els anys vuitanta a Barcelona, durant el boom del VIH en el món queer, que mostra angouixes compartides a través de la sororitat.

Play

Violeta Moro | ESCAC | Espanya | 2025 | 11 min.



La Judith, una nena de quinze anys, comparteix a través d'un directe a les xarxes socials el relat de la seva primera experiència sexual. L'endemà és assetjada i humiliada pels seus companys de classe. La resposta del seu entorn farà que es plantegi si és culpable o no del que ha passat i què fer per tornar a formar part del grup.

Liminal

Paula Labazuy, Irene Galindo | Universitat Pompeu Fabra | Espanya | 2025 | 11 min.



Després d'una relació tòxica que la va deixar traumatitzada, les relacions sexuals mai han tornat a ser el mateix per a la Bruna. Incapaç de sentir plaer per culpa del vaginisme —condició de la qual gairebé no se'n parla—, la protagonista vol superar la frustració i acaba intentant-ho forçosament.

Ramen for two

Leni Losantos, Sergi Barrasa, Judith Tarrés | La Salle - URL | Espanya | 2025 | 4 min.



La Zuri, una jove cuinera, es disposa a preparar un plat de ramen per a una cita, però el sobtat descobriment d'una foto amb la seva exparella farà que s'embarqui en un viatge al seu passat juntes. Records i ramen es barregen a la cuina: puja la temperatura i salten espurnes, fins que tant la relació com la recepta acaben en un esclat de passió i foc.

La filla d'elles

I.E.Quesada, A.López, N.Carmona, N.Alberdi, M.Montiel | UAB | Espanya | 2024 | 14 min.



Iona, una noia que ha estat criada per dues mares amigues, narra la seva adolescència a través dels seus diaris de vida marcats per l'abandonament del seu pare, la seva incomprensió del món i els seus anhels. Els diaris són el pont per a trobar aquelles respostes que sempre l'han acompanyat.

Sra. Antonia

Aline López | ECCIT | Espanya | 2025 | 7 min.



És el dia de la hispanitat, i la família Díaz es reuneix per a celebrar l'esdeveniment en gran. De sobte, una broma entre germans posa en joc la pau de l'àvia, una senyora molt tradicional. El que no saben els seus nets és que la Sra. Antonia té un secret del seu passat ben amagat.

Instantànies

Irene Corts | ECIB | Espanya | 2024 | 14 min.



Quatre amigues es retroben un cap de setmana d'estiu després que la Júlia hagi tornat de viatge. Durant un joc, la Júlia li fa un petó a la Marta. Pot ser que la Júlia s'hagi replantejat la seva sexualitat? S'atrevirà la Marta a descobrir si entre elles hi ha alguna cosa més que l'amistat?

La reconquista

Abril Álvarez | ESCAC | Espanya | 2025 | 6 min.



Quan el vídeo íntim de la Sara es filtra, l'escàndol amenaça d'engolir-la. Entre la vergonya i la por al judici, troba refugi en la Zoé, la seva millor amiga, la visió del món de la qual és tan irreverent com desafiant. El que comença com una conversa incòmoda es transforma en una crítica ferotge a la doble moral que castiga unes i absol uns altres.



Presentació i col·loqui posterior amb el públic:
Amb els equips dels curtmetratges de la secció **Nous Talents**.





SESSIÓ DE CLOENDA

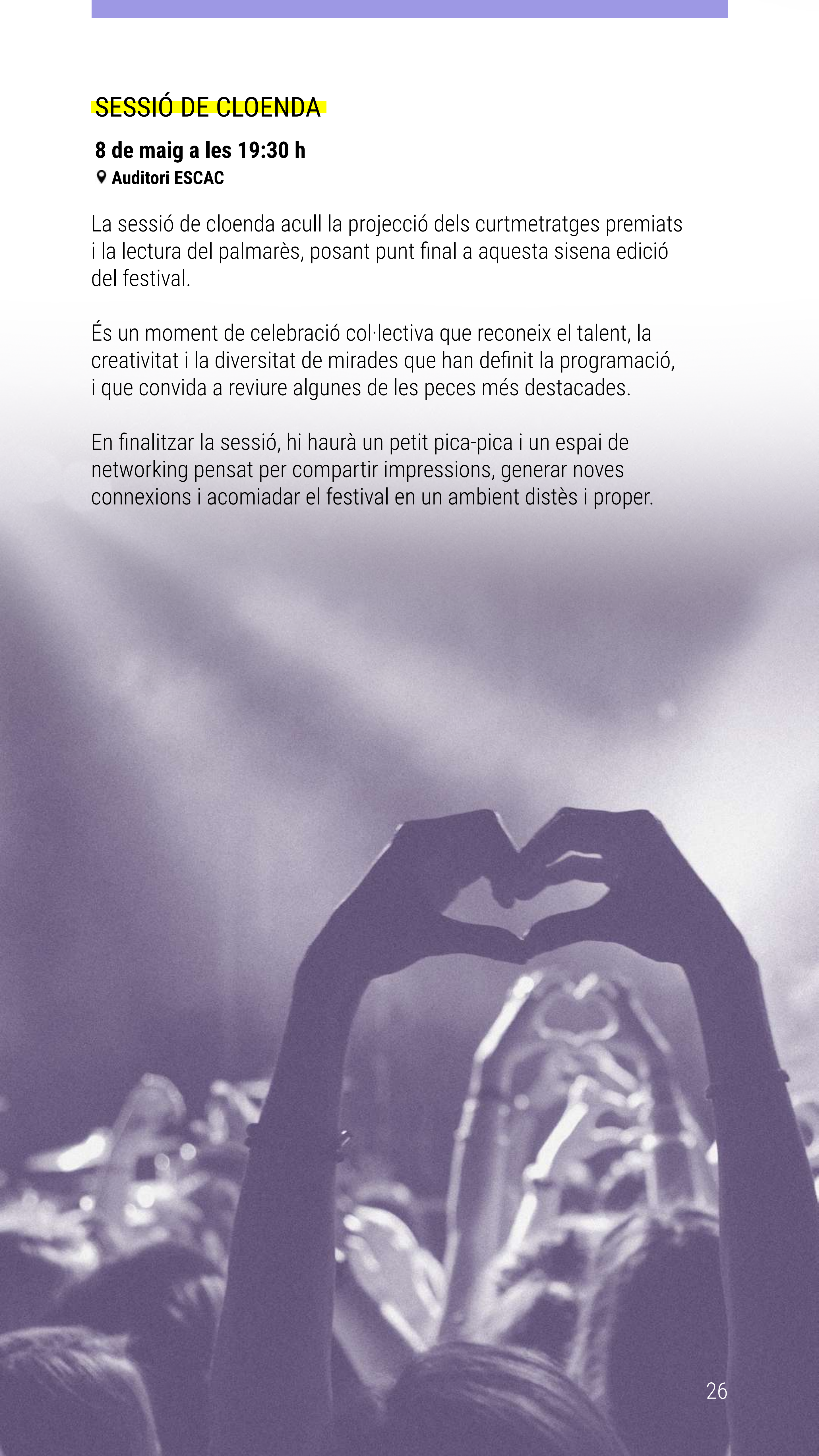
8 de maig a les 19:30 h

📍 **Auditori ESCAC**

La sessió de cloenda acull la projecció dels curtmétratges premiats i la lectura del palmarès, posant punt final a aquesta sisena edició del festival.

És un moment de celebració col·lectiva que reconeix el talent, la creativitat i la diversitat de mirades que han definit la programació, i que convida a reviure algunes de les peces més destacades.

En finalitzar la sessió, hi haurà un petit pica-pica i un espai de networking pensat per compartir impressions, generar noves connexions i acomiadar el festival en un ambient distès i proper.



INFORMACIÓ PRÀCTICA

ESPAIS

Cinema Catalunya

📍 Carrer de Sant Pere, 9, 08221 Terrassa

Auditori ESCAC

📍 Carrer Colom, 114, 08222 Terrassa

Prodis

📍 Plaça del Tint, 6, 08224 Terrassa

PREUS SESSIONS

Venda d'entrades online i més informació a:

www.sexeducationfestival.com

info@sexeducationfestival.com

XARXES SOCIALS

📷 @seffterrassa

✂ @SexEdFilmFest

🎵 @sexeducationfestival



6^a EDICIÓ

SEX EDUCATION FILM FESTIVAL

MAIG

04

08

TERRASSA
CINEMA
CATALUNYA
ESCAC
PRODIS

Disseny Gràfic: Yulka Izquierdo - Alumna de l'Escola Municipal d'Art i Disseny de Terrassa



GRÀCIES!